

第12回エフエムモットコム放送番組審議会議事録

1. 開催年月日 平成20年10月14日(火) 12:00~13:30

2. 開催場所 モコステーション会議室(福島県本宮市本宮字南町裡26-11)

3. 委員の出席

委員総数 7名

出席委員数 5名

欠席委員 2名

出席委員の氏名

皆川 謙、 中村 宮、 池田 和子、 大森 隆、 佐藤 直行

欠席委員の氏名

中条 里子、 三瓶 広子

放送事業者側出席者名

代表取締役 佐々木嘉宏、 専務取締役 小沼 貞彦、 常務取締役 野内 秀一、
企画アナウンス室副室長 伊藤 芳雄、 事務局 池原あけみ

4. 議 題

- (1) 開局から現在までの放送について
- (2) 番組「ドラムでポン」について
- (3) 10月からの番組編成について

5. 議事の概要

- (1) 開局から現在までの放送について
審議会会議資料に基づき説明し、現在までの番組を聴取した委員の感想・意見を求めた。
- (2) 番組「ドラムでポン」について
「ドラムでポン」を試聴していただき、内容について委員の感想・意見を求めた。
- (3) 10月からの番組編成について
審議会会議資料に基づき説明し、委員の意見を求めた。

6. 議事の内容

- (1) 開局から現在までの放送について

現在の自社制作番組比率

月曜日～金曜日 全体 95時間 内55時間20分 自社制作比率58.1%

土曜日～日曜日 全体 38時間 内15時間56分 自主制作比率40.9%

月曜日～日曜日 全体133時間 内71時間16分 自社制作比率53.2%

市民ゲスト出演者数 平成18年12月2日～平成20年10月10日まで

計 3,726名・・・ +510名

質 問 : 自社製作比率が減ったのはどうしてか？

事務局 : 朝6:00～、19:00～のミュージックバードの番組を放送しているため

意 見 : 生放送の中で名前、漢字が読めない時があったり、ゲストが入った場合の対応が未熟。

事務局 : 経験不足、勉強不足のため今後訓練していく予定。

(2) 番組「ドラムでボン」について

意 見 : 鼓笛の音だけでなく、子供の様子を説明しながらのほうがよいのでは・・・
: 話し方は良いが録音が良い。

事務局 : 屋外なので限界。

(3) 10月からの番組編成について

事務局 : GENEのロックンロールパラダイスが全国放送開始、ほかに四つの新番組が開始。
市議会放送がある場合は10:00～と22:00～の番組を変更して放送する。
来年1月からネット放送開始になればリスナー、スポンサー増が見込まれる。
10月から、6:00～7:00、19:00～20:00の全国放送の番組が放送開始、11月からは語り部の会で番組を制作する予定。

意 見 : 特になし

(4) その他

意 見 : 14:00の防災無線の放送をFMで放送してはどうか。
市役所広報課の方を審議委員にしてはどうか。

事務局 : 検討する。

社長から: 朝6:00～のモーニングコミュニティ(全国放送)の取材があり、今回本宮三区、四区の商店街の紹介をし今後も続く予定で、放送日が決まり次第告知。

以上の意見交換の後、次回審議会開催を平成20年12月9日(火)12時に開催することを決定し、閉会した。

7. 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

なし

8. 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

エフエムモットコムホームページに掲載

9. その他の参考事項

特になし

社 名	株式会社M o t . C o mもとみや
-----	-----------------------